

8. การยื่นคำขออนุญาตราชอาณาจักร <input type="checkbox"/> PCT <input type="checkbox"/> เพิ่มเติม (ตั้งแนบ)				
วันยื่นคำขอ	เลขที่คำขอ	ประเทศ	สัญลักษณ์จำแนกการประดิษฐ์ระหว่างประเทศ	สถานะคำขอ
8.1				
8.2				
8.3				
8.4 <input type="checkbox"/> ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรขอสิทธิให้ถือว่าได้ยื่นคำขอนี้ในวันที่ได้ยื่นคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรในต่างประเทศเป็นครั้งแรกโดย <input type="checkbox"/> ได้ยื่นเอกสารหลักฐานพร้อมคำขอนี้ <input type="checkbox"/> ขอยื่นเอกสารหลักฐานหลังจากวันยื่นคำขอนี้				
9. การแสดงการประดิษฐ์หรือการออกแบบผลิตภัณฑ์ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรได้แสดงการประดิษฐ์ที่หน่วยงานของรัฐเป็นผู้จัด วันแสดง วันเปิดงานแสดง ผู้จัด				
10. การประดิษฐ์เกี่ยวกับจุลชีพ				
10.1 เลขทะเบียนฝากเก็บ		10.2 วันที่ฝากเก็บ		10.3 สถาบันฝากเก็บ/ประเทศ
11. ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ขอยื่นเอกสารภาษาต่างประเทศก่อนในวันยื่นคำขอนี้ และจะจัดยื่นคำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรนี้ที่จัดทำเป็นภาษาไทยภายใน 90 วัน นับจากวันยื่นคำขอนี้ โดยขอยื่นเป็นภาษา <input type="checkbox"/> อังกฤษ <input type="checkbox"/> ฝรั่งเศส <input type="checkbox"/> เยอรมัน <input type="checkbox"/> ญี่ปุ่น <input type="checkbox"/> อื่นๆ				
12. ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร ขอให้อธิบดีประกาศโฆษณาคำขอรับสิทธิบัตร หรือรับจดทะเบียน และประกาศโฆษณาอนุสิทธิบัตรนี้ หลังจากวันที่ _____ <input type="checkbox"/> ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรขอให้ใช้รูปเขียนหมายเลข _____ ในการประกาศโฆษณา				
13. คำขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรนี้ประกอบด้วย			14. เอกสารประกอบคำขอ	
ก. แบบพิมพ์คำขอ	3	หน้า	<input checked="" type="checkbox"/> เอกสารแสดงสิทธิในการขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร	
ข. รายละเอียดการประดิษฐ์ หรือคำพรรณนาแบบผลิตภัณฑ์	3	หน้า	<input type="checkbox"/> หนังสือรับรองการแสดงการประดิษฐ์/การออกแบบผลิตภัณฑ์	
ค. ข้อถือสิทธิ	1	หน้า	<input checked="" type="checkbox"/> หนังสือมอบอำนาจ	
ง. รูปเขียน	รูป	หน้า	<input type="checkbox"/> เอกสารรายละเอียดเกี่ยวกับจุลชีพ	
จ. ภาพแสดงแบบผลิตภัณฑ์			<input type="checkbox"/> เอกสารการขอนับวันยื่นคำขอในต่างประเทศเป็นวันยื่นคำขอในประเทศไทย	
<input type="checkbox"/> รูปเขียน	รูป	หน้า	<input type="checkbox"/> เอกสารขอเปลี่ยนแปลงประเภทของสิทธิ	
<input type="checkbox"/> ภาพถ่าย	รูป	หน้า	<input type="checkbox"/> เอกสารอื่นๆ	
ฉ. บทสรุปการประดิษฐ์	1	หน้า		
15. ข้าพเจ้าขอรับรองว่า <input checked="" type="checkbox"/> การประดิษฐ์นี้ไม่เคยยื่นขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตรมาก่อน <input type="checkbox"/> การประดิษฐ์นี้ได้พัฒนาปรับปรุงมาจาก _____				
16. ลายมือชื่อ <input type="checkbox"/> ผู้ขอรับสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร <input checked="" type="checkbox"/> ตัวแทน (_____ นางสาวกัญญารัตน์ ประทุมศิริ _____)				

หมายเหตุ บุคคลใดยื่นขอรับสิทธิบัตรการประดิษฐ์หรือการออกแบบผลิตภัณฑ์ หรืออนุสิทธิบัตร โดยการแสดงข้อความอันเป็นเท็จแก่พนักงานเจ้าหน้าที่ เพื่อให้ได้ไปซึ่งสิทธิบัตรหรืออนุสิทธิบัตร ต้องระวางโทษจำคุกไม่เกินหกเดือน หรือปรับไม่เกินห้าพันบาท หรือทั้งจำทั้งปรับ

ใบแนบต่อท้าย สป/สผ/001-ก

5. ตัวแทน (ถ้ามี)

2. ชื่อ นางสาวศุภรัตน์ สงนรินทร์

ที่อยู่ มหาวิทยาลัยนเรศวร 99 หมู่ที่ 9 ถนนนครสวรรค์-พิษณุโลก
ต.ท่าโพธิ์ อ.เมืองพิษณุโลก จ.พิษณุโลก 65000 ประเทศไทย
อีเมล suleeratc@nu.ac.th

เลขประจำตัวประชาชน 3659900490745

ตัวแทนเลขที่ 2517 โทรศัพท์ 081-5342533 โทรสาร

6. ผู้ประดิษฐ์/ผู้ออกแบบผลิตภัณฑ์

2. ชื่อ นายกวินภพ ล่ำชัย

ที่อยู่ คณะบริหารธุรกิจ เศรษฐศาสตร์และการสื่อสาร มหาวิทยาลัยนเรศวร เลขที่ 99 หมู่ 9 ต.ท่าโพธิ์ อ.เมืองพิษณุโลก จ.พิษณุโลก 65000 ประเทศไทย
สัญชาติ ไทย

เลขประจำตัวประชาชน 1669900490641

3. ชื่อ นายชิต์เดช วิเศษวงศ์

ที่อยู่ คณะบริหารธุรกิจ เศรษฐศาสตร์และการสื่อสาร มหาวิทยาลัยนเรศวร เลขที่ 99 หมู่ 9 ต.ท่าโพธิ์ อ.เมืองพิษณุโลก จ.พิษณุโลก 65000 ประเทศไทย
สัญชาติ ไทย

เลขประจำตัวประชาชน 1659902207173

รายละเอียดการประดิษฐ์

ชื่อที่แสดงถึงการประดิษฐ์

ถ่านอัดแท่งสมุนไพรไผ่ไต้ฝุ่นและกรรมวิธีการผลิต

สาขาวิทยาการที่เกี่ยวข้องกับการประดิษฐ์

- 5 วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อมและเทคโนโลยีวัสดุที่เกี่ยวข้องกับถ่านอัดแท่งสมุนไพรไผ่ไต้ฝุ่นและกรรมวิธีการผลิต

ภูมิหลังของศิลปะหรือวิทยาการที่เกี่ยวข้อง

10 ในปัจจุบันถ่านอัดแท่งถูกนำมาใช้เป็นเชื้อเพลิงอย่างแพร่หลายทั้งในภาคครัวเรือนและเชิงพาณิชย์ เนื่องจากมีคุณสมบัติให้พลังงานความร้อนสูง ติดไฟได้ง่าย และสะดวกต่อการใช้งาน อย่างไรก็ตาม ถ่านอัดแท่งทั่วไปยังมีข้อจำกัดหลายประการ เช่น ให้ควันและกลิ่นไหม้รุนแรงในระหว่างการใช้งาน การมีสารตกค้างหรือสิ่งเจือปนจากสารยึดเกาะสังเคราะห์ ยังไม่มีคุณสมบัติในการป้องกันแมลงหรือยุง ถ่านอัดแท่งบางชนิดเกิดการแตกหักง่าย และให้ระยะเวลาการเผาไหม้สั้น

15 เพื่อตอบสนองความต้องการของผู้บริโภคที่นิยมทำกิจกรรมกลางแจ้ง เช่น การปิ้งย่างและ การตั้งแคมป์ ซึ่งต้องการเชื้อเพลิงที่ให้พลังงานความร้อนสูง ความปลอดภัย และบรรยากาศที่ผ่อนคลายระหว่างการใช้งาน ดังนั้นผู้ประดิษฐ์จึงได้พัฒนาสูตรและกรรมวิธีผลิตถ่านอัดแท่งสมุนไพรไต้ฝุ่นควันน้อย ที่ผสมผสานเทคโนโลยีการเผาแบบไพโรไลซิส (Pyrolysis) เข้ากับการใช้สมุนไพรไทย ได้แก่ ตะไคร้หอม มะกรูด และไม้ไผ่ ซึ่งมีฤทธิ์ในการไต้ฝุ่นและมีกลิ่นหอมอ่อน ๆ ขณะเผาไหม้

20 การประดิษฐ์นี้ใช้กระบวนการเผาแบบควบคุมอุณหภูมิในช่วง 450–600 องศาเซลเซียสร่วมกับการใช้สมุนไพรธรรมชาติที่มีกลิ่นหอมและช่วยไต้ฝุ่น ควบคุมความชื้นของวัตถุดิบไม่เกินร้อยละ 5 และใช้แป้งมันสำปะหลังเป็นสารยึดเกาะในสัดส่วนร้อยละ 4–6 ส่งผลให้ได้ถ่านอัดแท่งที่มีความแข็งแรงให้ความร้อนสม่ำเสมอ เผาไหม้นานกว่า 2 ชั่วโมง มีควันน้อย และปลอดภัยต่อผู้ใช้งาน

25 จากแนวคิดดังกล่าว ผู้ประดิษฐ์ได้พัฒนากระบวนการผลิตที่เป็นระบบและเฉพาะเจาะจงเพื่อให้ได้มาซึ่งถ่านสมุนไพรควันน้อยซึ่งมีลักษณะทางกายภาพและสมบัติการเผาไหม้ที่เหนือกว่าถ่านทั่วไป และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในอุตสาหกรรมพลังงานชีวภาพหรือสินค้าสำหรับกิจกรรมกลางแจ้งได้จริง

ลักษณะและความมุ่งหมายของการประดิษฐ์

 การประดิษฐ์นี้เกี่ยวข้องกับ ถ่านอัดแท่งสมุนไพรไต้ฝุ่นไต้ฝุ่น ซึ่งประกอบด้วยผงถ่านจากกะลามะพร้าวแห้ง ผงถ่านจากไม้ไผ่เผา ผงตะไคร้หอม ผงมะกรูด ผงกะลาเผา แป้งมันสำปะหลัง และน้ำสะอาด โดยกรรมวิธีการผลิตประกอบด้วยขั้นตอนการเตรียมวัตถุดิบ การเผาเพื่อให้ได้ผงถ่านด้วย

กระบวนการไพโรไลซิสที่อุณหภูมิ 450–600 องศาเซลเซียส ภายใต้สภาวะจำกัดออกซิเจน จากนั้นนำมาผสมกับส่วนประกอบสมุนไพรและสารตัวประสาน แล้วอัดขึ้นรูปเป็นแท่งและอบแห้งจนได้ถ่านอัดแท่งสมุนไพรที่พร้อมใช้งาน

- 5 ความมุ่งหมายของการประดิษฐ์นี้คือการพัฒนาถ่านอัดแท่งที่มีความแข็งแรง ให้ความร้อนสม่ำเสมอ เผาไหม้นานกว่า 2 ชั่วโมง มีควันน้อย และมีกลิ่นสมุนไพรอ่อนจากตะไคร้หอมและมะกรูด ซึ่งช่วยลดการรบกวนจากยูงและแมลงขณะใช้งาน

การเปิดเผยการประดิษฐ์โดยสมบูรณ์

ถ่านอัดแท่งสมุนไพรไλύงประกอบด้วยส่วนประกอบดังต่อไปนี้

10	ผงถ่านจากกะลามะพร้าวแห้ง	45–50%	ร้อยละโดยน้ำหนัก
	ผงถ่านจากไม้ไผ่เผา	25–30%	ร้อยละโดยน้ำหนัก
	ผงตะไคร้หอม	8–10%	ร้อยละโดยน้ำหนัก
	ผงมะกรูด	5–7%	ร้อยละโดยน้ำหนัก
	ผงกะลาเผา	5–7%	ร้อยละโดยน้ำหนัก
	แป้งมันสำปะหลัง	4–6%	ร้อยละโดยน้ำหนัก
15	น้ำสะอาด	1–2%	ร้อยละโดยน้ำหนัก

กรรมวิธีการผลิตถ่านอัดแท่งสมุนไพรไλύง มีขั้นตอนดังนี้

- 20 ก. นำกะลามะพร้าวและไม้ไผ่มาตากแดดเป็นเวลา 3–5 วัน หรืออบที่อุณหภูมิประมาณ 60 องศาเซลเซียส จนมีความชื้นต่ำกว่าร้อยละ 8 จากนั้นนำไปเผาในเตาแบบไพโรไลซิส (Pyrolysis) ที่อุณหภูมิระหว่าง 450–600 องศาเซลเซียส ภายใต้สภาวะจำกัดออกซิเจนเป็นระยะเวลา 3–4 ชั่วโมง เพื่อให้เกิดกระบวนการคาร์บอนในซ้อย่างสมบูรณ์ จากนั้นปล่อยให้ถ่านเย็นลงแล้วบดให้เป็นผงถ่านละเอียด โดยกะลามะพร้าวจะได้ ผงถ่านจากกะลามะพร้าวแห้ง และไม้ไผ่จะได้ ผงถ่านจากไม้ไผ่เผา
- ข. นำแป้งมันสำปะหลังผสมกับน้ำสะอาดและให้ความร้อนจนสุกเป็นสารละลายที่มีความหนืดเพื่อใช้เป็นสารตัวประสาน
- 25 ค. นำผงถ่านจากกะลามะพร้าวแห้งและผงถ่านจากไม้ไผ่ที่ได้จากขั้นตอน ก. มาผสมกับผงตะไคร้หอม ผงมะกรูด และผงกะลาเผา แล้วเติมสารตัวประสานจากขั้นตอน ข. ลงไปคลุกเคล้าให้ส่วนผสมเป็นเนื้อเดียวกัน
- ง. นำส่วนผสมที่ได้จากขั้นตอน ค. เข้าเครื่องอัดแรงดันเพื่อขึ้นรูปเป็นแท่งถ่าน ภายใต้แรงดัน 150–200 กิโลกรัมต่อตารางเซนติเมตร แล้วนำถ่านอัดแท่งที่ขึ้นรูปแล้วไปอบที่อุณหภูมิ 60
- 30 องศาเซลเซียส เป็นเวลา 6 – 10 ชั่วโมง หรือมีความชื้นคงเหลือต่ำกว่าร้อยละ 5

หน้า 3 ของจำนวน 3 หน้า

วิธีการในการประดิษฐ์ที่ดีที่สุด

ตั้งได้บรรยายไว้แล้วในหัวข้อการเปิดเผยการประดิษฐ์โดยสมบูรณ์

ข้อถือสิทธิ

1. ถ่านอัดแท่งสมุนไพรไผ่ประกอบด้วยส่วนประกอบดังต่อไปนี้

	ผงถ่านจากกะลามะพร้าวแห้ง	45-50%	ร้อยละโดยน้ำหนัก
	ผงถ่านจากไม้ไผ่เผา	25-30%	ร้อยละโดยน้ำหนัก
5	ผงตะไคร้หอม	8-10%	ร้อยละโดยน้ำหนัก
	ผงมะกรูด	5-7%	ร้อยละโดยน้ำหนัก
	ผงกะลาเผา	5-7%	ร้อยละโดยน้ำหนัก
	แป้งมันสำปะหลัง	4-6%	ร้อยละโดยน้ำหนัก
	น้ำสะอาด	1-2%	ร้อยละโดยน้ำหนัก

10 2. กรรมวิธีการผลิตถ่านอัดแท่งสมุนไพรไผ่ดังต่อไปนี้ ซึ่งมีขั้นตอนดังนี้

- ก. นำกะลามะพร้าวและไม้ไผ่มาตากแดดเป็นเวลา 3-5 วัน หรืออบที่อุณหภูมิประมาณ 60 องศาเซลเซียส จนมีความชื้นต่ำกว่าร้อยละ 8 จากนั้นนำไปเผาในเตาแบบไพโรไลซิส (Pyrolysis) ที่อุณหภูมิระหว่าง 450-600 องศาเซลเซียส ภายใต้สภาวะจำกัดออกซิเจนเป็นระยะเวลา 3-4 ชั่วโมง เพื่อให้เกิดกระบวนการคาร์บอนไนซอย่างสมบูรณ์ จากนั้นปล่อยให้ถ่านเย็นลงแล้วบดให้เป็นผงถ่านละเอียด โดยกะลามะพร้าวจะได้ ผงถ่านจากกะลามะพร้าวแห้ง และไม้ไผ่จะได้ ผงถ่านจากไม้ไผ่เผา
- ข. นำแป้งมันสำปะหลังผสมกับน้ำสะอาดและให้ความร้อนจนสุกเป็นสารละลายที่มีความหนืดเพื่อใช้เป็นสารตัวประสาน
- ค. นำผงถ่านจากกะลามะพร้าวแห้งและผงถ่านจากไม้ไผ่ที่ได้จากขั้นตอน ก. มาผสมกับผงตะไคร้หอม ผงมะกรูด และผงกะลาเผา แล้วเติมสารตัวประสานจากขั้นตอน ข. ลงไปคลุกเคล้าให้ส่วนผสมเป็นเนื้อเดียวกัน
- 20 ง. นำส่วนผสมที่ได้จากขั้นตอน ค. เข้าเครื่องอัดแรงดันเพื่อขึ้นรูปเป็นแท่งถ่าน ภายใต้แรงดัน 150-200 กิโลกรัมต่อตารางเซนติเมตร แล้วนำถ่านอัดแท่งที่ขึ้นรูปแล้วไปอบที่อุณหภูมิ 60 องศาเซลเซียส เป็นเวลา 6 - 10 ชั่วโมง หรือมีความชื้นคงเหลือต่ำกว่าร้อยละ 5

บทสรุปการประดิษฐ์

การประดิษฐ์นี้เกี่ยวข้องกับ ถ่านอัดแท่งสมุนไพรไล้ยุ่ง ซึ่งประกอบด้วย ผงถ่านจาก
กะลามะพร้าวแห้ง ผงถ่านจากไม้ไผ่เผา ผงตะไคร้หอม ผงมะกรูด ผงกะลาเผา แป้งมันสำปะหลัง
และน้ำสะอาด โดยกรรมวิธีการผลิตประกอบด้วยขั้นตอนการเตรียมวัตถุดิบ การเผาเพื่อให้ได้ผงถ่าน
5 ด้วยกระบวนการไพโรไลซิสที่อุณหภูมิ 450-600 องศาเซลเซียส ภายใต้สภาวะจำกัดออกซิเจน
จากนั้นนำมาผสมกับส่วนประกอบสมุนไพรและสารตัวประสาน แล้วอัดขึ้นรูปเป็นแท่งและอบแห้ง
จนได้ถ่านอัดแท่งสมุนไพรที่พร้อมใช้งาน